



Архитектор Александр Ильин

# В МОДЕ БЛАГОРОДСТВО

*Золото ассоциируется с роскошью. Золоченые предметы мебели, аксессуары, светильники, ткани и даже керамическая плитка – все это может стать основной линией в создании интерьера. Умелое использование золота поможет создать теплое настроение классического интерьера.*

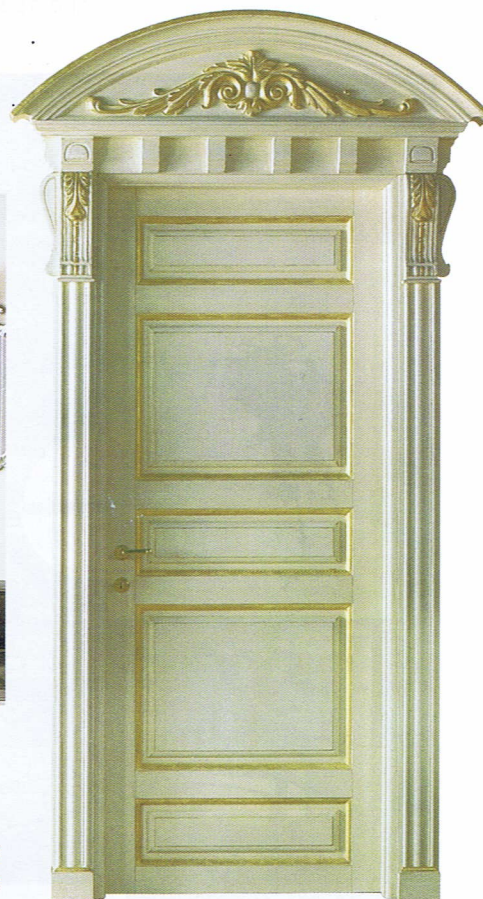
В современном интерьере этот оттенок используют не в качестве декоративной отделки, а как цвет и фактуру. Стены, покрытые квадратными листами сусального золота, становятся фоном для аскетичных форм мебели и светильников. Такой светильник подчеркнет не богатство, позолота здесь будет играть с цветом и отражением в поверхности.

Золото обладает эффектом отражения, поэтому всегда играет при освещении, тем самым подчеркивая форму предмета и скрывая дефекты, потертости, возникающие со временем. Это свойство материала позволяет использовать его в отделке дверных и мебельных ручек, смесителей и посуды.

Использование золота может быть уместно в любом помещении, главное – использование материала в меру. На мой взгляд, сейчас наиболее актуальны следующие направления использования золота:

- локальное выделение стены с полным покрытием золотом, это может быть и золоченая плитка, и стена, покрытая листами сусального золота;
- тонкая отделка золотом в сочетании с белым цветом или цветом слоновой кости;
- золотая полоска в сочетании с глубокими кофейными тонами;
- небрежное золочение предметов мебели, создающее эффект состаренности;
- использование золота в сочетании с серебром: такой подход стоит на грани китча, поэтому требует детальной проработки и чувства стиля.

Фабрика New Design Porte, модель Bastiglia, Италия (Галерея дверей «КВАДРО»)



Этот камин с реальным золотым наполнением, название модели – «Крузиз», фабрика PIAZZETTA Италия (салон каминов «Арт-Тон»). Впервые этот камин был сделан по просьбе частного лица из Дубаи. В Новосибирске это публикуется впервые.

