



Как вы представляете себе интерьер классического санатория? Наверняка, его холл выложен типичным советским мрамором, а основную часть обстановки дополняет неприглядная, безвкусная мебель? До момента создания нового образа, один из санаториев Бердска выглядел именно так: мраморные колонны, стены, обложенные гипсовыми литыми плитами и большие окна, закрытые тяжелыми шторами с рюшами.



Авторы проекта:
Галина Ковальчук,
8-903-934-32-61,
Александр Ильин,
8-913-954-89-01,
Евгений Ошлыков,
8-903-934-32-61



Лаконичная Сибирь

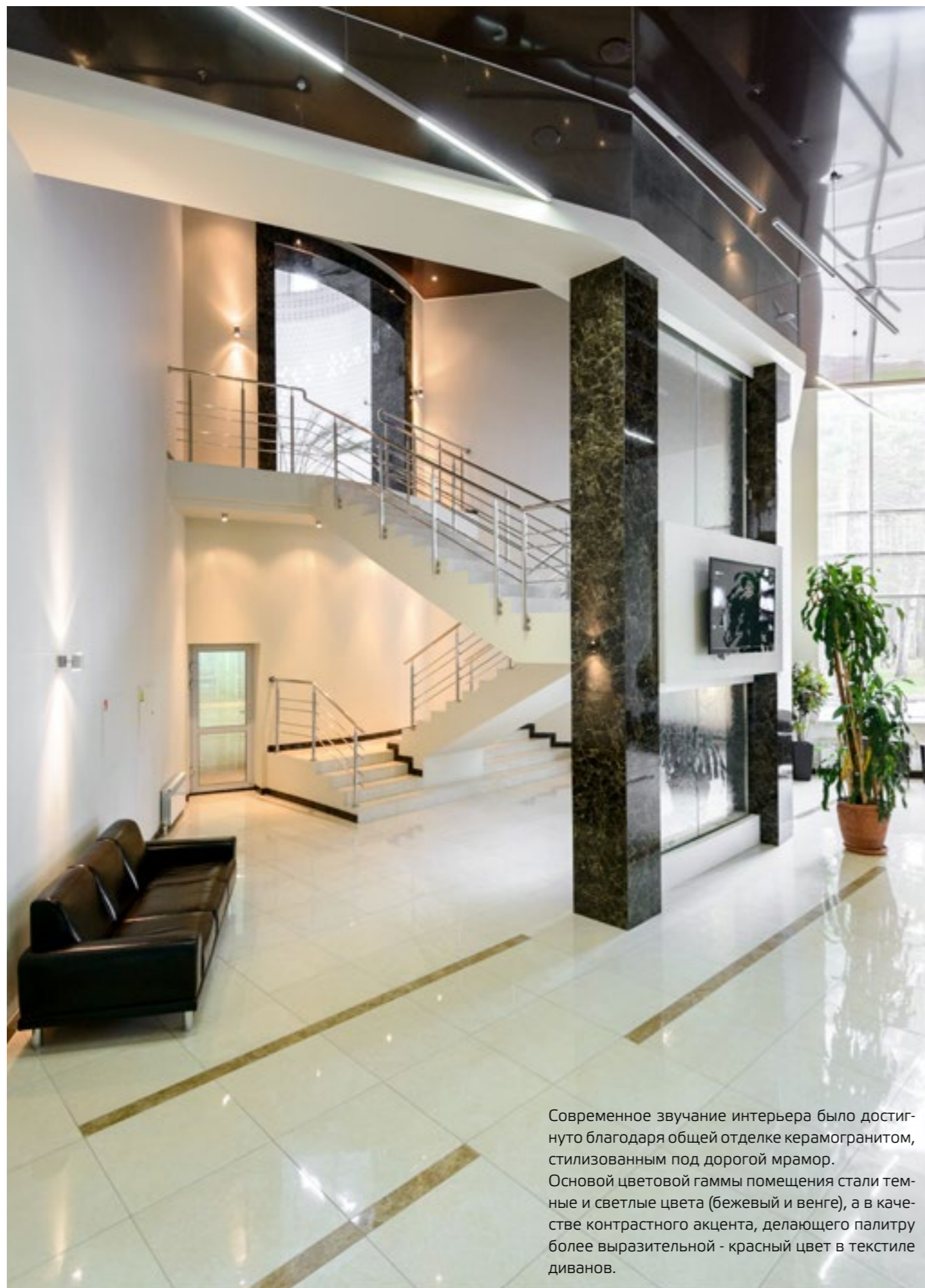
Текст: Анастасия Барей
Фото: Виталий Иванов



Перед архитекторами стояла задача преобразить интерьер целиком, сделав его современным и комфортным.

Так как в помещении холла отсутствовал композиционный центр, было принято решение создать диагональные линии в рисунке плитки и потолочного освещения. Этот простой прием задал динамику, позволив «оживить» пространство.





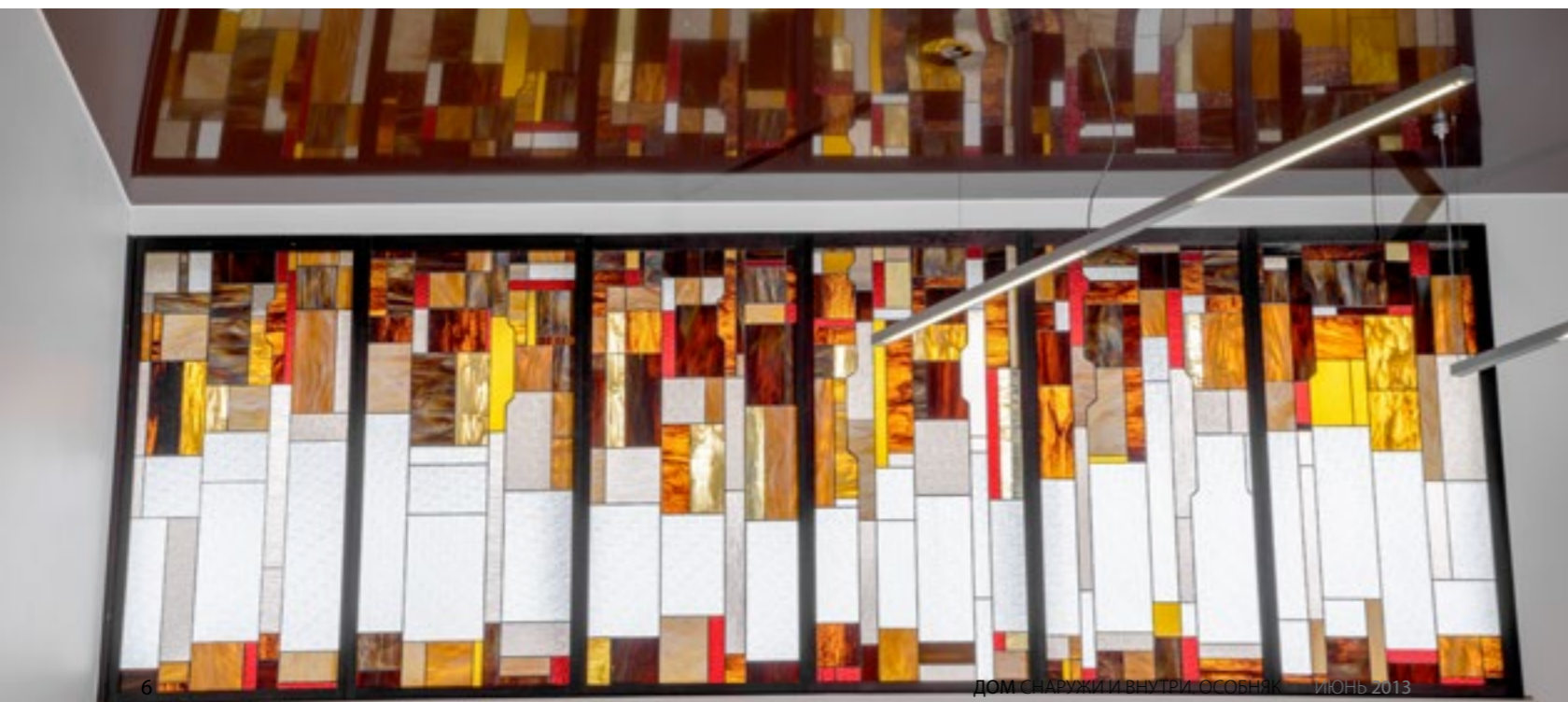
Современное звучание интерьера было достигнуто благодаря общей отделке керамогранитом, стилизованным под дорогой мрамор. Основной цветовой гаммы помещения стали темные и светлые цвета (бежевый и венге), а в качестве контрастного акцента, делающего палитру более выразительной - красный цвет в текстиле диванов.





Значимой деталью стали витражи. Они смогли задать определенную игру света, которая вместе с продуманным расположением точечного освещения в других участках холла, смотрится особенно интересно.

Искусственные цветы, украсившие помещение, можно отличить от натуральных лишь на ощупь. Их несомненный плюс в том, что они лишены необходимости постоянного и кропотливого ухода, и в то же время делают атмосферу по-летнему свежей. Звук декоративного водопада, в котором журчит настоящая вода, приносит настроение гармонии. Живописный вид из окна служит этому особенно ярким дополнением – дизайнеры-архитекторы приняли решение убрать тяжеловесные шторы, закрывшие участок красивого сибирского леса.



ОБЪЕКТ ВНИМАНИЯ
Особое внимание было уделено интерьеру санузла. Глянцевая мозаика на стенах, приглушенный свет и золотисто-коричневая расцветка сделали помещение стильным и, одновременно, нейтрально-строгим.



Номер «люкс» отделан простыми материалами, но при этом смотрится дорого и эффектно. Это достигается за счет того, что в интерьере отсутствуют лишние детали: свет встроен в стены, заглавная люстра и мебель имеет максимально простые формы, а цвета в сочетании черного, белого, и красного (в роли акцента) выглядят сдержанно и изящно. Особое настроение комнате добавляет все тот же «сибирский» вид из окна.

Атмосфера санатория позволяет отдыхающим наслаждаться особым духом сибирской природы – богатой, свежей и уникальной, что, несомненно, придает силы и заряжает бодростью. Лаконичный и уютный интерьер не заставляет отвлекаться на мешающие предметы, и обеспечивает посетителям европейский комфорт. ■

