



Автор проекта – Александр Ильин
8 913 954 89 01

СТИЛЬНЫЙ ДОСУГ

Перед дизайнером была поставлена необычная задача: ресторан в стиле русского трактира XIX века превратить в уютный пивной бар. Интерьерное решение было выстроено на необычных сочетаниях: домашней атмосферы и постановочности; брутальной отделки и винтажных элементов; оформления, традиционного для чешского паба, и американского – слегка гангстерского – стиля.

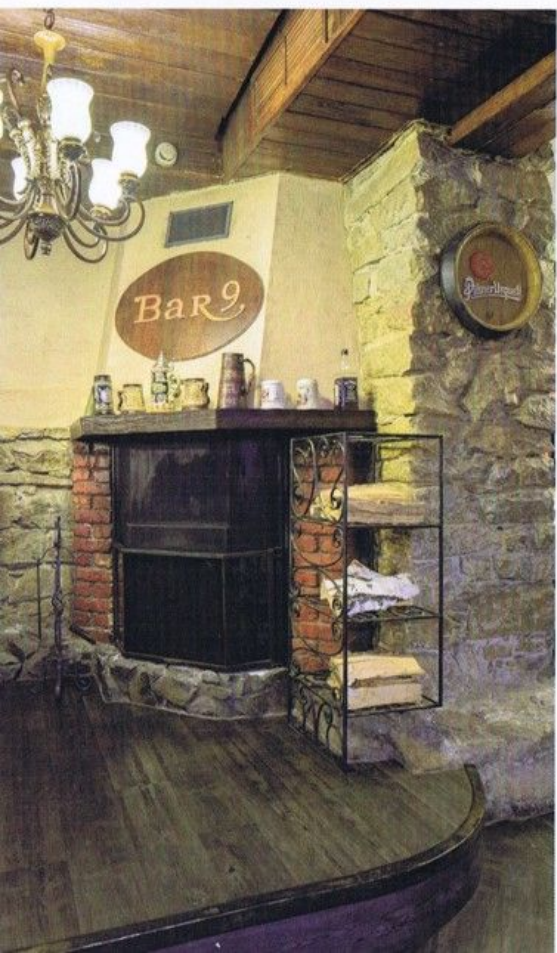




Изменилась планировка зала: если раньше здесь были мобильные столы (которые двигались в зависимости от ситуации), то теперь появились статичные мягкие зоны. Вместительные кожаные диваны расположили на специально созданном для них подиуме. Функциональным и вместе с тем декоративно значимым атрибутом интерьера стали радиаторы отопления. Раньше они находились у пола, что мешало чисто механически (занимало слишком много площади), кроме того, из-за подобного расположения не хватало

тепла. Радиаторы подняли и сделали их декоративным элементом, полноценной составляющей визуального образа бара. Были использованы обыкновенные российские модели, которые дополнили латунной винтажной фурнитурой (кроме того, всю подводку сделали медной). Батареи окрасили в черный цвет, а поверх нанесли бронзовую поталь, тем самым создав натуралистичную имитацию старинных итальянских радиаторов. Со временем медь окислится, отчего они будут выглядеть еще эффектнее.





Объем строительных работ был минимальным (поскольку нельзя было двигать стены и колонны) – большая часть интерьерных метаморфоз носила, скорее, декоративный характер. Была сделана барная стойка, полностью заменили мебель, обновили стены, поменяли цветовую гамму отделки. Был введен темный цвет: на одни поверхности краска легла светлее (потолок орехового оттенка), на другие (более гладкие) – темнее (к примеру, цвет столов приближается к глубокому венге). Доминирующая темная палитра поддерживается оттенком напольной плитки (ПВХ с эффектом дерева) и «шоколадной» обивкой диванов.

В ходе интерьерных преобразований было обнаружено, что стены обладают чрезвычайно интересной фактурой. Дело в том, что бар находится в доме старой постройки, фундамент которого сделан из бутового камня, заполненного кирпичом. Дизайнеру захотелось открыть «сложносочиненные» стены, показать их посетителям. Кроме того, в отделке стен использовался искусственно состаренный кирпич: его художественно отбили, а затем расширили образовавшиеся трещины.

Кирпичное оформление было также удачно использовано в отделке санузла. При работе над арочным проемом штукатурку сняли и ошкурили кирпич, после чего его уже не стали ничем покрывать и вуалировать (тем самым добавив интерьеру выразительной небрежности). Но, пожалуй, самым живописным элементом пространства санузла стала гранитная столешница, отливающая голубым перламутром (был использован камень крупной фракции с перламутровыми вставками). Для оформления стен было выбрано достаточно смелое цветовое решение: доминирует графитно-черный оттенок с серебряным напылением. Подобная палитра отделки стен перекликается с гаммой глянцевого подвесного потолка.

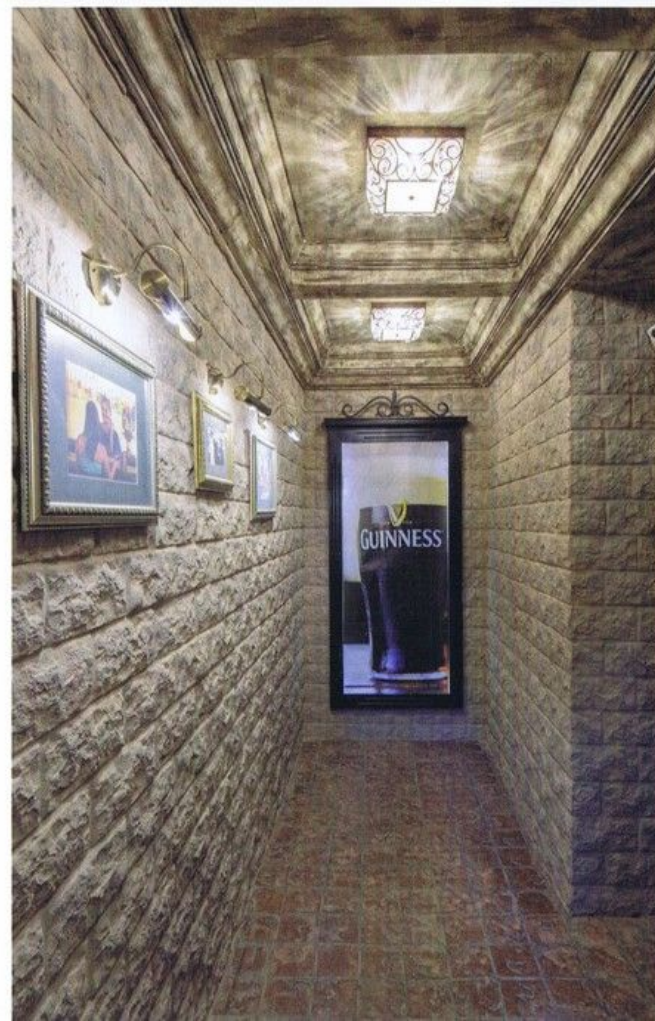


В то время как в основном зале царит настроение старого доброго чешского паба, в оформлении входной зоны и санузлов прослеживаются черты нью-йоркского стиля (во многом благодаря стилистике керамической плитки).

Серебро, золото, цвет меди, латунь – помимо традиционной для баров древесно-каменной темы, в оформлении присутствует металл. В интерьере бара парадоксальным образом сочетается некая театральность, «постановочность» и по-настоящему домашняя атмосфера (настроение гостиной, в которой есть большой камин и уютные кожаные диванчики).

Интерьер бара наполнен креативными деталями, на которых невольно останавливаешь взгляд. Речь идет, к примеру, о купюрах и монетках, приклеенных на барную стойку, а также о большом количестве фотографий. Зал изобилует картинками с пивной тематикой, в то время как коридор украшают «фотокадры» из черно-белых голливудских фильмов (что поддерживает «американское» настроение интерьера).

Особым этапом интерьерных работ была отделка входной зоны – своего рода «промежуточного» пространства. Хотелось, чтобы еще на входе люди ощущали камерную, теплую обстановку бара. Этому в немалой степени поспособствовало качественное световое сопровождение и характер отделки стен. Внимание привлекают также изящные кованные элементы и весьма своеобразные кессонные потолки с эффектом «прокуренности» – как будто о них затушили гигантские сигареты.



Комплектация:

мягкая мебель - «Эволи», мебельный салон;
обои - «Декоррум», бутик обоев и напольных покрытий

Жарким летним вечером или в холодный зимний день... пожалуй, в любую погоду приятно посидеть со старыми друзьями за кружечкой хорошего пива, обсудить дела насущные и вопросы вечные. Согласитесь, для душевных бесед необходима совершенно особая атмосфера – именно такую удалось создать в «Баре 9». Ценители вкусного досуга могут организовать здесь настоящее застолье с изобилием соблазнительных блюд. Карпачо из семги и сельдь по-амстердамски, тар-тар из говядины и маринованный ростбиф с олятами – благодаря аппетитному меню «Бара 9» никто не останется голодным. Любителям сладкого приготовят блинчики с карамелью, горячий шоколадный кекс и десерты из свежих фруктов. В меню напитков наряду с текилой, ромом и итальянскими винами, вы найдете свежевыжатые соки и жасминовый чай. Конечно, все названное – это лишь малая часть гастрономического ассортимента, представленного в уютном «Баре 9», где гурманы могут пировать со вкусом и от души.

INTERIOR
COLLECTION

Bar 9,

Серебрянниковская, 9 — цокольный этаж
факс (383) 218-21-99
restclubnsk.ru
bar9@restclubnsk.ru