

Текст: Ирина Вольская, фото: Виталий Иванов



Авторы проекта –  
Галина Ковальчук, 8 903 934 32 61,  
Александр Ильин, 8 913 954 89 01

# ПОЙМАТЬ СОЛНЦЕ

*Присутствуя к работе над интерьером городской квартиры холостяка, архитекторы столкнулись с необходимостью преобразовать двухкомнатную квартиру небольшой площади в трехкомнатную. Не ограничивая при этом свободы передвижений хозяина. Блестящая идея подчинить пространство концепции солнечного круга, из центра которого выходят лучи комнат, позволила решить эту задачу.*



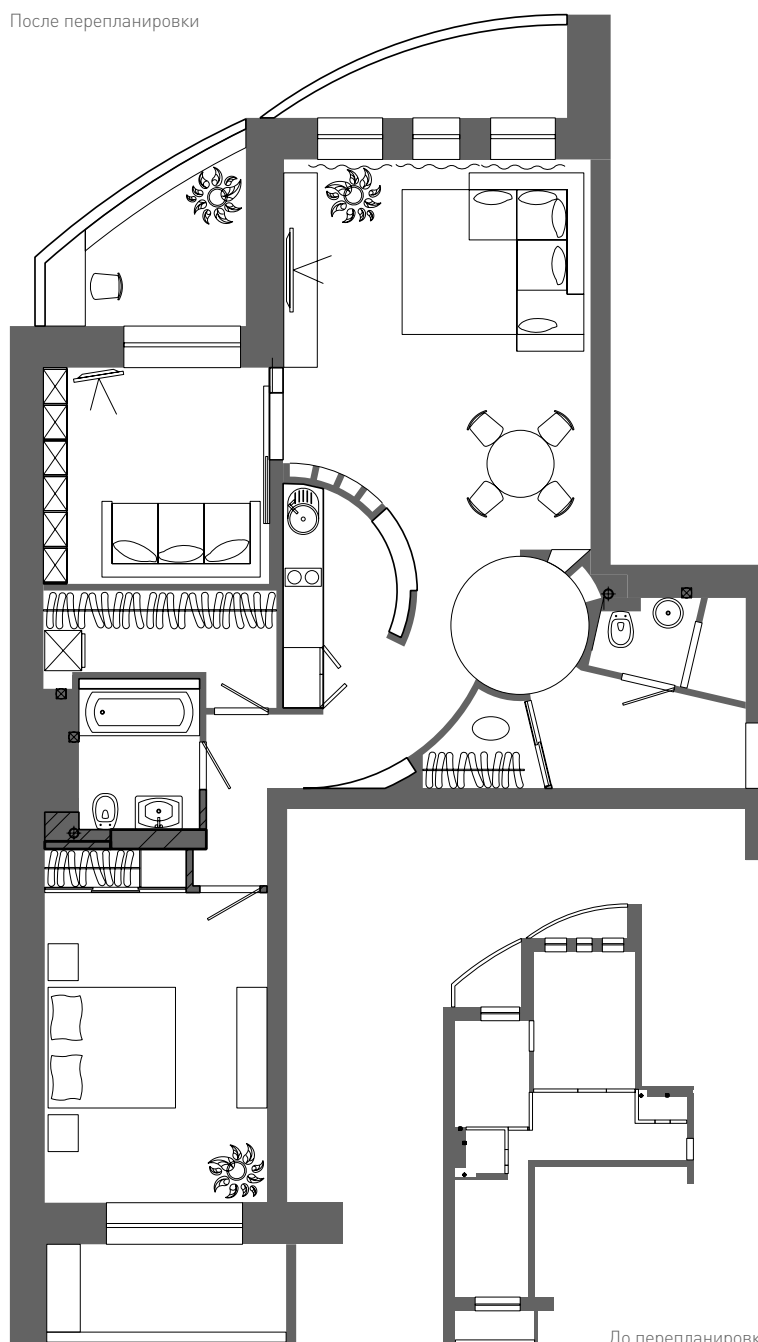
Идею изменения планировки авторы интерьера почерпнули из благодатной художественной темы итальянского дизайнера Пьеро Форназетти: изображения солнца. Центром планировки сделали круг коридора, выделенного плиткой и потолком. Через этот композиционный центр соединились прихожая, спальня, гардеробная, кухня, гостиная и гостевая комнаты.

Переходы между комнатами сходятся в центре, подобно солнечным лучам. Тема солнечного диска задала тон всему интерьеру: изображение солнца появляется на потолке гостиной, дверцах шкафа-купе, витражных стеклах, а также в форме светильников. Прихожая встречает гостя огромным солнцем рисунка Форназетти, дымчато-кофейным цветом дверей и бутылочными этикетками

на обоях. Пол коридора выложен керамической плиткой, которая встречается затем почти по всей квартире – заказчик отдает этому материалу особое предпочтение. Архитекторам удалось разместить в прихожей удобную гардеробную комнату с функцией постирочной. Небольшой гостевой санузел выложен оригинальной плиткой Барделли с рисунком листов газет и бабочками.



После перепланировки



До перепланировки



Через «распределительный портал» квартиры – круг в конце прихожей – выходим к кухне, отделенной от гостиной округлой барной стойкой. Внутри все ее пространство глянцево-ванильное, бытовая техника многофункциональна и не требует больших объемов. Например, компактный духовой шкаф совмещен с микроволновой печью. Несмотря на то, что рабочая зона отделена от гостиной перегородкой и барной стойкой, визуально пространство выглядит единым, при этом большая часть свободного места отдана именно под столовую и гостиную. Керамическая плитка использована для оформления рабочего фартука кухни и одной из стен в гостиной. В перегородку округлой формы встроен электрокамин и полки для компакт-дисков: ниши функционально используются во всей квартире, для того чтобы разместить огромную музыкальную и книжную коллекцию хозяина. Функцию хранения дисков выполняет также вместительная тумба под плазмой телевизора.











Гостевая комната, куда можно попасть через раздвижную дверь, переносит нас на Восток. Стены украшает роспись с использованием марокканских мотивов, на потолке – лепнина, дверцы книжных шкафов оформлены декоративными решетками. Помещение расширили за счет утепленной лоджии, в которой расположился кабинет.

Спальня хозяина – экологичное пространство в восточном стиле. Натуральные ткани и неброские тона будто разрежают воздух: в этом помещении легче дышать и восстанавливать силы. Стена в изголовье кровати оклеена тростниковыми обоями, что превращает комнату в подобие уютной хижины на побережье.

Санузел хозяина квартиры оформлен яркой плиткой по эскизам Форназетти. Книжки-обманки и цветные кубки поддержаны цветовым акцентом – насыщенным цветом пола. Сочетание насыщенных цветов с основным белым тоном раздвигает рамки пространства. 📖



**Комплектация:**

сантехника, смесители и плитка – торговая компания «Седьмой элемент»; обои – ООО «Декор Престиж»; встроенная мебель, кухня и светильники – студия мебели «Дизайн Купе»; ламинат – компания «Паркет Холл»; двери – салон «Итальянские двери»; диван – компания «Mobel&Zeit»; электрокамин – салон каминов «Арт-Тон»; шторы – компания «Артис»; розетки и выключатели – «Э-Level».