



Автор проекта – архитектор
Александр Ильин,
8-913-954-89-01
Мастерская интерьера
Г. И. Ковальчук,
тел./факс 249-12-76,
249-12-46

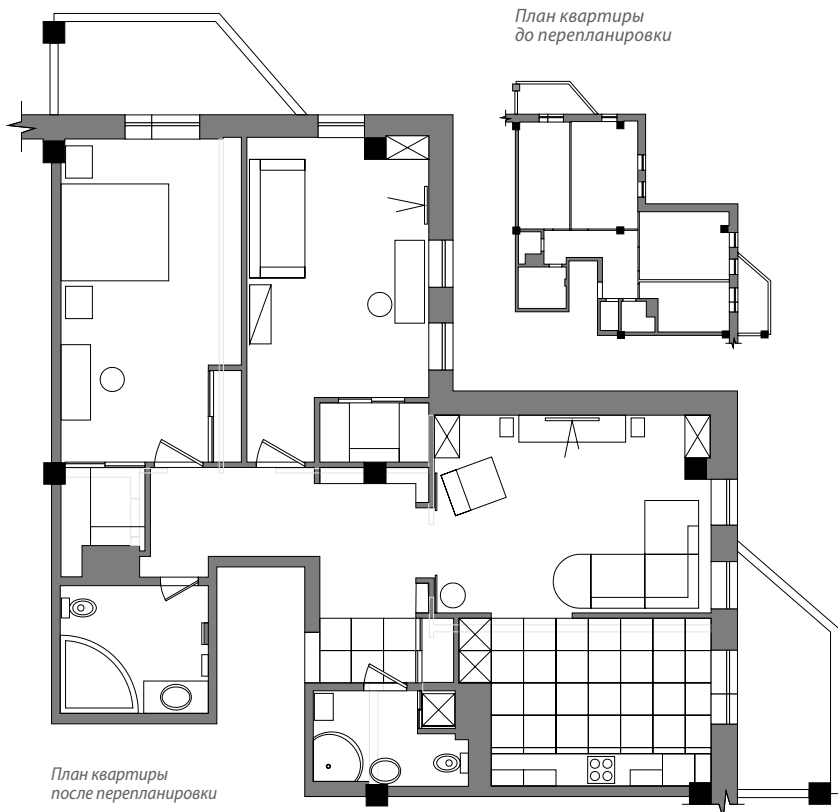
ИЗЯЩНОЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

Приступая к благоустройству типовой трехкомнатной квартиры площадью около 110 м², ее владельцы желали получить интерьер, функционально удовлетворяющий требованиям семьи из трех человек. Важным условием было наличие уютной гостиной зоны, столовой и вместительной кухни, но при этом необходимо было сделать жилое пространство максимально просторным.

Большое участие в благоустройстве квартиры принимала хозяйка, поэтому интерьер получился утонченно женственным, теплым и мягким. Для его оформления был выбран современный стиль, с нотками романтичности и легкости. Более всего это отразилось в выборе цветовой гаммы и использовании хрусталя в освещении.

Одним из пожеланий владельцев было выделение места для занятий спортом в квартире. Чтобы выполнить это требование, было решено утеплить оба балкона, проложив подпольным покрытием систему теплого пола. Теперь на одном балконе оборудован полноценный спортивный уголок, а на втором по желанию хозяйки обустроили зимний сад.

В оформлении детской комнаты активное участие принимала будущая хозяйка комнаты. Современный стиль не совсем соответствовал образу маленькой принцессы, классика больше отвечала требованиям девочки. Чтобы не нарушить общую гармонию интерьера квартиры, но воплотить мечты юной хозяйки, в декоре и тканях были использованы классические мотивы.



План квартиры до перепланировки

План квартиры после перепланировки

Изучив пожелания владельцев квартиры, автор проекта предложил отказаться от некоторых планировочных стереотипов, объединить кухню с гостиной, избавиться от ненужных кладовых, расширить проемы и ввести в интерьер декор, задающий в нем настроение, уют и индивидуальность. Основной задачей, по его мнению, было из тесной квартиры, разбитой перегородками на комнаты, создать уютный, светлый интерьер, визуально воспринимающийся просторным. При этом автор проекта счел необходимым по максимуму функционально использовать пространства, образованные несущими колоннами и перегородками.





Функциональная схема, планировка

Как упоминалось ранее, первоначальная планировка представляла собой типовой проект с зауженными проходами и небольшими изолированными комнатами.

По соседству с небольшим гостевым санузлом была расположена тесная кладовая, их объединение расширило пространство и позволило расположить в санузле душевую кабину и оборудование для стирки. Кухня была изолирована от гостиной, но ее размеры не позволяли поставить большой обеденный стол, а вход в помещение был заужен так сильно, что невозможно было без потерь поставить в проем хорошую дверь. В тесном коридоре не было места для шкафа. Для того чтобы преодолеть проблемы изначальной планировки и визуально открыть зауженное пространство, гостиную и кухню было решено объединить в одно помещение. Разделив его лишь невысокой стенкой, которую можно использовать как барную стойку. Несмотря на то, что площадь гостиной немного уменьшилась в пользу обеденной зоны, открытое пространство кухни-гостиной воспринимается просторным и уютным одновременно. За счет смещения входа в кухню-гостиную на входе освободилось место под небольшой шкаф для верхней одежды, а со стороны кухни в нишу поместили холодильник с функциональными полками.

Домашнюю библиотеку расположили со стороны коридора в нишах, образовавшихся вокруг несущей колонны.

Площадь спальни увеличили за счет детской комнаты, для того чтобы помещение не казалось зауженным и темным. Детская комната от этого не пострадала, она осталась светлой и просторной, поскольку выходит на солнечную сторону и имеет три окна. В спальне вместо кладовой, выходящей в коридор, была оборудована небольшая женская гардеробная и помещен встроенный шкаф. В детской комнате также была обустроена гардеробная комната, а в нишу между несущей колонной и наружной стеной вписали небольшой шкаф для книг и игрушек.

Планировка ванной комнаты, ограниченной кирпичными стенами, осталась неизменной. Главным условием было функционально оснастить сантехническими приборами и мебелью, не загромождая свободное пространство ничем лишним.







Цветовая палитра

Предпочтение в выборе цвета было отдано светлым, теплым оттенкам. В окраске гостиной использован золотистый цвет декоративного напыления вместе с кофейным, светло-коричневым оттенком плитки и фасадов кухни.

В цветовом решении коридора также использовался оттенок кофе с молоком, который поддерживает цвет кухни и хорошо сочетается с золотистым цветом гостиной, из которой оба помещения хорошо просматриваются через широкий проем, оформленный раздвижными дверями.

В санузлах были использованы спокойные оттенки зеленого и голубого в сочетании с белой фоновой плиткой. Такой выбор цвета оживляет интерьер и удачно сочетается с белым фаянсом, акриловой ванной и душевой кабиной.

Для оформления детской комнаты были выбраны обои с классическим рисунком на голубом фоне в сочетании с золотистыми фоновыми обоями. Голубой оттенок стен подчеркнули натяжной потолок и ткань в портьерах и обивке дивана.

Для спальни комнаты удачно был выбран теплый оттенок зеленого. Окраска стен стала еще более легкой, когда был введен изумрудный цвет в тканях для покрывала и портьер.

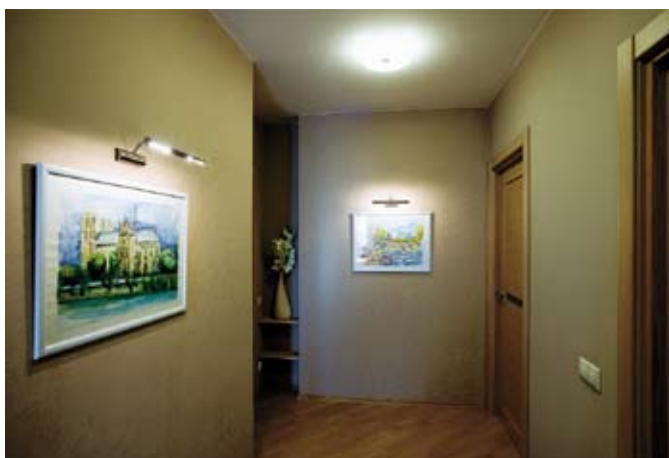


реклама.
не переключайтесь!



Отделочные материалы

Для оформления интерьера использовались отделочные материалы, соответствующие двум основным характеристикам – высокое качество и экономичность. Для покрытия пола подобран ламинат с высоким уровнем истираемости, для окраски стен использованы качественные и долговечные краски. Натяжные потолки сочетаются с подвесными потолками из гипсокартона. В зоне прихожей использован керамогранит, на кухне и в санузлах – плитка. Для оформления стен в комнатах использованы декоративные обои с качественным виниловым покрытием.





Освещение

Чтобы квартира, как и было задумано, выглядела по-настоящему светлым помещением, было использовано многоплановое освещение, разделенное по зонам. В каждой из комнат светильники освещают определенную функциональную зону. Это и свет над барной стойкой, и подвесные светильники на кухне, и подсветка полукруглого подвесного потолка из гипсокартона, выравнивающая свет от большой люстры. В жилых комнатах освещение также разделено на зоны, функционально освещая каждую из них. Светильники подбирались в зависимости от назначения помещений. В кухне-гостиной установлены светильники с хрустальными подвесами, подчеркивающими парадность помещения, в спальне лампы прикрыты матовым стеклом, рассеивая и смягчая яркий свет. Для детской комнаты выбрали светильники классических форм в белом цвете, которые выделяются на фоне голубого потолка и стен. В коридоре в зоне шкафа свет функционально насыщенный, а у комнат приглушенный, что выгодно подчеркивает освещение акварелей, привезенных хозяйкой из Франции.

Использование автором проекта профессиональных знаний и современных технологий, а также активное участие владельцев квартиры в его переустройстве позволило создать по-настоящему теплое, уютное жилое помещение, отвечающее всем заданным условиям. **D**



Комплектация: Плитка – «Гранитогрес», ТД «Пирамида»; свет – «Электрика» на ул. Советской; корпусная мебель – «Левато Соле» и «Дизайн Купе»; мягкая мебель – «Диваны 8 марта», ТЦ «Олимпия»; мебель для спальни – салон «Обстановочка», ТЦ «Олимпия»; бытовая техника – «Бош-Сименс центр», «Дом охотника»; шторы – салон штор «Анка»; декоративные краски – салон «Аншер»; декоративные обои – «Интерьер Эксклюзив», «Декор Престиж»; натяжные потолки – «ПоТолковая кампания», «Волана группа».